

Robert Schmitz-Niehaus in Hörerlebnis # 79 (Frühjahr 2012):

...

Die Wiedergabe ist raumfüllend, voller kräftiger Klangfarben, dynamisch und steht so ganz und gar im Kontrast zum schlichten Äußeren dieser Phonostufe.

Die V 9 hat einen in sich geschlossenen Klangcharakter, der für sich allein genommen sehr überzeugen kann. Da fehlt nichts. Man hört zufrieden Musik.

...trumpft sie mit Homogenität, Dynamik und einem musikalischen Fluss auf, so dass für mich nicht der Wunsch nach audiophiler Erbsenzählerei aufkommt. Die V 9 weckt Emotionen in mir und das ist das wichtigste Kriterium.

...

Denn immer wieder siegt der Gesamteindruck, und ich kann inzwischen gut verstehen, dass die Elektronik von Harmony Design, die ja nicht erst seit gestern auf dem Markt ist, sich einen guten Ruf und eine feste Anhängerschaft gesichert hat.

Fazit: Homogene und detailreiche Abbildung mit Schwerpunkt auf Musik. Raumfülle und Plastizität. Die Schweden kommen...